



# תוצרים מצופים למודל המוזיקלי כלי נשיפה - הישגים

הישגים	מקצבים	ידע נדרש	נגינה בתזמורת
<p><b>הישגי המודל בשלב המקדים</b></p> <p>_____</p>	<p>טרומ מקצבים</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• הכרת הכלי</li> <li>• הרכבה ואחיזה</li> <li>• הפקת צליל מהפיה</li> </ul>	<p>שלב טרום תזמורתי</p>
<p><b>הישגי המודל נמוכים (מתחת למוצע)</b></p> <p>_____</p>	<p></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• חמשה – קו, בינה.</li> <li>• תוים – על הקו, בבינה</li> <li>• פעמה</li> <li>• תבות</li> <li>• משקל (כמייצג את אופן רישום התווים בחמשה)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• תרגילים 1-8</li> <li>• שיר עם צרפתי</li> <li>• יונתן הקטן</li> <li>• שיר עם שוודי</li> <li>• עץ המנגו</li> <li>• בחזרה הביתה</li> <li>• סיפור בלחישה</li> <li>• מתוך הסימפוניה התשיעית</li> </ul>
<p><b>הישגי המודל ברמה מספיקה (בטווח הממוצע)</b></p> <p>_____</p>	<p></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• הוראות ביצוע</li> <li>• חצי מנקד</li> <li>• סיומת (שער, וולטה)</li> <li>• שמיניות</li> <li>• קדמה</li> <li>• משקל (מחזוריות של פעמות מטעמות ופעמות בלתי מטעמות)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• צלילי בוקר</li> <li>• קולות רחוקים</li> <li>• אורות הזריחה</li> <li>• מנצנץ כוכב קטן</li> <li>• השקדייה פורחת</li> <li>• דוד מלך ישראל</li> <li>• באנו חושך לגרש</li> </ul>
<p><b>הישגי המודל טובים מאוד (מעל הממוצע)</b></p> <p>_____</p>	<p></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• רבע מנקד</li> <li>• קבון</li> <li>• סימני דינמיקה</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• יוסי בכינור</li> <li>• חג פורים</li> <li>• שמחה רבה</li> <li>• ריקוד השמיניות</li> <li>• שנים עשר ירחים</li> <li>• למנצח שיר מזמור</li> <li>• ביי ביי בלוז</li> </ul>

